

SKRIPSI

TINJAUAN YURIDIS SOSIOLOGIS TERHADAP TEMPAT HIBURAN KARAOKE YANG MENYEDIKAN JASA PROSTITUSI OLEH *LADIES* *COMPANION* (STUDI DI POLDA JAWA TIMUR)

**Disusun dan diajukan untuk memenuhi
salah satu syarat memperoleh gelar
kesarjanaan dalam bidang Ilmu Hukum**



Oleh:

NADIA AMELIA PUTRI

201610110311215

**FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

2020

**TINJAUAN YURIDIS SOSIOLOGIS TERHADAP TEMPAT HIBURAN
KARAOKE YANG MENYEDIAKAN JASA PROSTITUSI OLEH LADIES
COMPANION (STUDI DI POLDA JAWA TIMUR)**

Diajukan Oleh:

NADIA AMELIA PUTRI

201610110311215

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada, Saturday 18 April 2020

Pembimbing Utama

Dr. Tongat, SH., M.Hum

Pembimbing Pendamping,

Ratri Novita Ernanti, SH., M.H



Dr. Tongat, SH., M.Hum

Ketua Program Studi,

Nu'man Aunuh, SH., M.Hum

SKRIPSI

Disusun oleh:

NADIA AMELIA PUTRI

201610110311215

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Pada, Saturday 18 April 2020
dan dinyatakan memenuhi syarat sebagai kelengkapan
memperoleh gelar Sarjana Hukum
di Program Studi Ilmu Hukum Universitas Muhammadiyah Malang

SUSUNAN DEWAN PENGUJI

Ketua : Dr. Tongat, SH., M.Hum

Sekretaris : Ratri Novita Erdianti, SH., M.H

Penguji I : Catur Wido Haruni, SH. M.Si., M.Hum

Penguji II : Nu'man Aunuh, SH., M.Hum



SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya :

Nama : NADIA AMELIA PUTRI

NIM : 201610110311215

Jurusan : Ilmu Hukum

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :

SKRIPSI dengan judul :

TINJAUAN YURIDIS SOSIOLOGIS TERHADAP TEMPAT HIBURAN
KARAOKE YANG MENYEDIAKAN JASA PROSTITUSI OLEH LADIES
COMPANION (STUDI DI POLDA JAWA TIMUR)

Adalah karya saya dan dalam naskah Skripsi ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian maupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dalam daftar pustaka.

1. Apabila ternyata dalam naskah Skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI saya bersedia Skripsi ini DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, dan serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
2. Skripsi ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSklusif.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 27 April 2020

Amelia Putri

METERAI
TEMPEL
2203AAH/F356111670
6000
KEPERATURAN

Ungkapan pribadi :

Untuk Kedua Orang Tuaku,

Terimakasih tidak terhingga untuk
semuanya yang telah dilakukan untukku,
Ananda tidak akan pernah menyerah untuk
selalu membahagiakan kedua orang tua
tercinta di dunia dan di akhirat.



MOTTO

(Surat Al 'Insyirah Ayat 5-6,8)

*“Maka Sesungguhnya bersama kesulitan ada
kemudahan, Sesungguhnya bersama kesulitan ada
kemudahan dan hanya kepada Tuhanmulah
engkau berharap.”*

ABSTRAKSI

Nama : Nadia Amelia Putri
NIM : 201610110311215
Judul : Tinjauan Yuridis Sosiologis Terhadap Tempat Hiburan Karaoke Yang Menyediakan Jasa Prostitusi Oleh *Ladies Companion* (Studi di Polda Jawa Timur)
Pembimbing : Dr. Tongat, S.H., M.Hum
Ratri Novita Erdianti, S.H., M.H

Penyediaan fasilitas *Ladies companion* atau pemandu karaoke telah berkembang meluas. Dalam perkembangannya sejumlah tempat hiburan karaoke di beberapa tempat telah disalahgunakan keberadaannya oleh pengelola dan semua yang terkait didalamnya yang menjadikan tempat tersebut media prostitusi terselubung. Adapun metode penulisan ini adalah menggunakan metode penelitian secara sosiologis dengan teknik pengumpulan data di lakukan dengan 2 (dua) cara Wawancara dan Studi Kepustakaan. Penulis melakukan penelitian di Polda Jawa Timur, karena pusat seluruh kinerja Kepolisian Jawa Timur berpusat di Polda Jawa Timur dan Polda Jawa Timur menangani secara langsung dengan kasus yang bersangkutan. Maraknya praktik prostitusi terselubung, yakni termasuk karaoke striptis, pelacuran via online dan sejenisnya, diduga tidak lepas dari dampak penutupan lokalisasi. Adanya kegiatan bisnis prostitusi terselubung di beberapa kota Jawa Timur ini juga merupakan salah satu kemungkinan dari dampak pembubaran lokalisasi yang semula kegiatan prostitusi ini terfokus pada suatu tempat. Pembubaran tersebut dilakukan karena hal tersebut tidak sesuai dengan nilai-nilai yang hidup di dalam masyarakat Indonesia maka bentuk prostitusi tersebut menyebar dalam bentuk seperti kafe-kafe maupun tempat-tempat hiburan diartikan hal sebagai prostitusi terselubung atau berkedok bisnis. Kebanyakan tempat hiburan khususnya karaoke menjadi pelarian setelah dilakukannya pembubaran, semakin menjauh dari kegunaan untuk tempat kegiatan hiburan dan rekreasi. Melainkan sudah menjurus kepada kegiatan prostitusi terselubung. Dampak dari pembubaran lokalisasi ini membuat pertimbangan kembali atas pro-kontra legalisasi lokalisasi. Kepolisian Negara Republik Indonesia khususnya Kepolisian Daerah Jawa Timur mempunyai andil dalam melakukan tugasnya mencegah dan menanggulangi tumbuhnya penyakit masyarakat yang dimana salah satu bentuk penyakit masyarakat ini adalah prostitusi, khususnya tempat hiburan karaoke yang menyediakan jasa prostitusi oleh *Ladies companion*.

Kata Kunci : Ladies Companion, Prostitusi, Tempat Hiburan Karaoke

ABSTRACT

Name : Nadia Amelia Putri
NIM : 201610110311215
Title : Sociological Juridical Review of Places Karaoke Entertainment That Provides Prostitution Services By Ladies Companion (Study at the East Java Regional Police)
Advisor : Dr. Tongat, S.H., M.Hum
Ratri Novita Erdianti, S.H., M.H

The provision of Ladies companion facilities or karaoke guides has expanded widely. In its development a number of karaoke entertainment venues in some places have been misused by the manager and all those involved in them that make the place a hidden prostitution media. The writing method is to use a sociological research method with data collection techniques carried out in 2 (two) ways of Interview and Literature Study. The author conducted research in the East Java Regional Police, because the center of the entire performance of the East Java Police is based in the East Java Regional Police and East Java Regional Police dealing directly with the case in question. The rise of covert prostitution practices, including striptease karaoke, online prostitution and the like, are thought to be inseparable from the impact of the closure of localization. The existence of covert prostitution business activities in several cities in East Java is also one possibility of the impact of the dissolution of localization, which was initially focused on prostitution activities. Dissolution is carried out because it is not in accordance with the values that live in Indonesian society, so the form of prostitution is spread in forms such as cafes and places of entertainment interpreted as disguised prostitution or under the guise of business. Most entertainment venues, especially karaoke, become runaway after the dissolution, getting further away from being used for entertainment and recreational activities. But it has led to covert prostitution activities. The impact of the dissolution of this localization makes a reconsideration of the pros and cons of localization legalization. The National Police of the Republic of Indonesia especially the East Java Regional Police have a share in carrying out their duties in preventing and overcoming the growth of community diseases where one form of this community disease is prostitution, especially karaoke entertainment venues that provide prostitution services by Ladies Companions.

Keywords: *Ladies Companion, Prostitution, Karaoke Entertainment*

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah Subhanahu Wa Ta'ala sebab atas segala rahmat dan karunia-Nya, Penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul ***“TINJAUAN YURIDIS SOSIOLOGIS TERHADAP TEMPAT HIBURAN KARAOKE YANG MENYEDIAKAN JASA PROSTITUSI OLEH LADIES COMPANION”*** Tujuan dari penyusunan tugas akhir atau skripsi ini guna memenuhi salah satu syarat untuk bisa menempuh ujian sarjana hukum dan kemudian dapat dinyatakan lulus dari Program Sarjana Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Malang. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan sumbangan pemikiran serta manfaat bagi kalangan pemerhati hukum. Didalam pengerjaan skripsi ini telah melibatkan banyak pihak yang sangat membantu dalam banyak hal. Oleh sebab itu, disini penulis sampaikan rasa terima kasih sedalam-dalamnya kepada :

1. Dr. Drs. Fauzan, M. Pd, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang, yang menjadi motivator dan inspirator penulis selama menimba ilmu dikampus putih tercinta beserta jajarannya.
2. Dr. Tongat, S.H.,M.Hum. selaku Dekan Fakultas Hukum dan selaku Dosen Pembimbing I, Catur Wido Haruni, S.H.,M.Si.,M.Hum. selaku Pembantu Dekan I, Dr. Haris, S.H.,M.Hum Pembantu Dekan II, Said Noor P, S.H.,M.H. selaku Pembantu Dekan III sekaligus dosen wali penulis, dan Wahyudi Kurniawan, S.H., M.Hum selaku Kepala Laboratorium Fakultas Hukum, terimakasih telah menjadi motivator penulis.
3. Ratri Novita Erdianti, S.H.,M.Hum selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan arahan serta pengetahuan yang baru bagi penulis.
4. Seluruh dosen serta para karyawan dan petugas akademik Fakultas Hukum Universitas Muhamadiyyah Malang yang tidak bisa saya sebutkan namanya satu persatu.
5. Mulya Adi Santoso Utomo dan Yuana Meida selaku orangtua, Angga Aditya dan Kevin Randika selaku saudara kandung dan seluruh saudara yang tidak dapat disebutkan satu persatu, penulis ucapkan terima kasih yang tiada hentinya yang telah memberikan dukungan secara materil dan immateril dari awal kuliah hingga detik ini.
6. Teman-teman dahulu di SMPN 4 Kediri yang masih menjadi sahabat hingga saat ini, yang tidak dapat diucapkan satu persatu yang telah memberikan dukungan yang tiada henti-hentinya
7. Teman-teman dahulu di SMAN 7 Kediri yang masih menjadi sahabat hingga saat ini, yang tidak dapat diucapkan satu persatu yang telah memberikan dukungan yang tiada henti-hentinya
8. Teman-teman yang menjadi sahabat hingga saat ini saat menimba ilmu di Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Malang yang tidak dapat

diucapkan satu persatu yang telah memberikan dukungan yang tiada hentihentinya

Penulisan tugas akhir ini sudah layak untuk mendapatkan gelar strata 1 dan dipertahankan dihadapan penguji. Sumbangsih pemikiran yang berbentuk kritik dan saran sangat dibutuhkan oleh penulis untuk perbaikan dimasa yang akan datang. Semoga Tugas Akhir ini bisa memberi manfaat untuk kita semua. Aamiin.

Malang, 18 April 2020

Nadia Amelia Putri



DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Lembar Pengesahan.....	ii
Surat Pernyataan.....	iv
Ungkapan Pribadi.....	v
Abstraksi.....	vi
Abstract.....	vii
Kata Pengantar.....	viii
Daftar Isi.....	ix
Daftar Gambar.....	xi
Daftar Tabel.....	xii
Daftar Lampiran.....	xiii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	8
E. Kegunaan Penelitian.....	8
F. Metode Penelitian.....	9
G. Sistematika Penulisan.....	13

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

A. Tinjauan Umum Tentang Pengertian Prostitusi.....	14
B. Tinjauan Umum Tentang Pengaturan Prostitusi dalam KUHP.....	19
C. Tinjauan Umum Tentang Pengaturan Prostitusi diluar KUHP.....	24
D. Tinjauan Umum Tentang Penanggulangan Kejahatan.....	30
E. Tinjauan Umum Tentang Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Kejahatan.....	41

BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran umum Kepolisian Daerah Jawa Timur.....	48
1. Profil Umum Polda Jawa Timur.....	48
2. Struktur Organisasi Ditreskrim Polda Jawa Timur.....	48
3. Lambang Polda Jawa Timur.....	50
4. Visi dan misi Polda Jawa Timur.....	50
B. Gambaran Prostitusi Terselubung Tempat Hiburan Karaoke oleh Ladies Companion di Provinsi Jawa Timur.....	52
C. Upaya Penanggulangan oleh Pihak Kepolisian dalam Menanggulangi Tempat Hiburan Karaoke yang Menyediakan Jasa Prostitusi oleh Ladies Companion.....	57
D. Kendala Upaya Penanggulangan oleh Pihak Kepolisian dalam Menanggulangi Tempat Hiburan Karaoke yang Menyediakan Jasa Prostitusi oleh Ladies Companion.....	80

BAB IV PENUTUP

A. Kesimpulan.....	101
B. Saran.....	102

DAFTAR PUSTAKA.....	103
---------------------	-----

LAMPIRAN-LAMPIRAN



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1: Wilayah Hukum Polda Jawa Timur	49
Gambar 2: Struktur Organisasi Ditreskrim Polda Jawa Timur	49
Gambar 3: Lambang Polda Jawa Timur	50
Gambar 4: Form Pengaduan Online CIC Polda Jatim	67
Gambar 5: Alur Proses Pengaduan Online CIC Polda Jatim	69
Gambar 6: Alur Proses Rehabilitasi oleh UPT RSBKW	73



DAFTAR TABEL

Tabel 1: Kriteria Human Trafficking	25
Tabel 2: Tempat Hiburan Karaoke yang Menyediakan Jasa Prostitusi	56



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1: Surat Tugas
- Lampiran 2: Surat Penelitian di Polda Jawa Timur
- Lampiran 3: Berita Acara Seminar Proposal Tugas Akhir
- Lampiran 4: Kartu Bukti Peserta Seminar Proposal
- Lampiran 5: Kartu Kendali Bimbingan Tugas Akhir



DAFTAR PUSTAKA

BUKU :

- Amiruddin. 2004. *Pengantar metode penelitian hukum*. Jakarta. Raja Grafindo Persada.
- Arief, B. N. 1998. *Beberapa aspek kebijakan penegakan dan pengembangan hukum pidana*. Citra Aditya Bakti.
- Arief, B. N. 2002. *Bunga Rampai Kebijakan Hukum Pidana*. Bandung. Citra Aditya Bakti.
- Hamzah, A. 2015. *Delik-Delik Tertentu Di Dalam KUHP*. Jakarta. Sinar Grafika.
- Hatta, M. 2010. *Kebijakan politik kriminal: Penegakan hukum dalam rangka penanggulangan kejahatan*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
- Henny, N. 2011. *Tindak Pidana Perdagangan Orang (Kebijakan Hukum Pidana Dan Pencegahannya)*. Jakarta. Sinar Grafika.
- Kartono, K. 1992. *Patologi sosial jilid 1*. Jakarta. Raja Grafindo Persada.
- Lamintang, P. A. F., & Lamintang, T. 2009. *Kejahatan Melanggar Norma Kesusilaan & Norma Kepatutan*. Jakarta. Sinar Grafika.
- Muladi, & Arief, B. N. 1984. *Teori-teori dan kebijakan pidana*. Bandung. Alumni.
- Mulyadi, L. 2008. *Bunga rampai hukum pidana: perspektif teoretis dan praktik*. Bandung. Alumni.
- Rahardjo, S. 1986. *Ilmu Hukum*. Bandung Alumni.
- Sahetapy, J. E. 1995. *Bunga Rampai Viktimisasi*. Bandung. Eresco.
- Soedjono, D. 1983. *Penanggulangan Kejahatan*. Bandung. Alumni.
- Soekanto, S. 1990. *Pengantar Budaya dan Pengetahuan*. Jakarta. Grafindo Persada.
- Soemitro, R. H. 1982. *Metodologi penelitian hukum dan jurimetri*. Jakarta. Ghalia Indonesia.
- Soerjono, S. 1986. *Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Penegakan*

Hukum. Jakarta. Grafindo Persada.

Sudarto. 1986. *Kapita Selekta Hukum Pidana*. Bandung. Alumni.

Sudjono, D. 1977. *Pelacuran ditinjau dari segi hukum dan kenyataan dalam masyarakat*. Bandung. Karya Nusantara

Suyanto, B. 2010. *Masalah sosial anak*. Jakarta. kartono.

Syamsuddin, A. 2011. *Tindak pidana khusus*. Jakarta. Sinar Grafika.

Yulies, M. T. 2004. *Pengantar Hukum Indonesia*. Jakarta. Sinar Grafika.

JURNAL:

Abdullah, S. 2017. *Kebijakan Hukum Pidana (Penal) dan Non Hukum Pidana (Non Penal) dalam Menanggulangi Aliran Sesat*. Law Reform, 4(2), 95-110.

Adriani, F. 2016. *Upaya Non Penal Dalam Memberantas Prostitusi Di Kota Padang*. Prosiding SNaPP: Sosial, Ekonomi dan Humaniora, 6(1), 190-198.

Amalia, M. 2018. *Analisis Terhadap Tindak Pidana Prostitusi Dihubungkan Dengan Etika Moral Serta Upaya Penanggulangan Di Kawasan Cisarua Kampung Arab*. Jurnal Hukum Mimbar Justitia, 2(2), 861-880.

Anindia, I. A., & Sularto, R. B. 2019. *Kebijakan Hukum Pidana Dalam Upaya Penanggulangan Prostitusi Sebagai Pembaharuan Hukum Pidana*. Jurnal Pembangunan Hukum Indonesia, 1(1), 18-30.

Dalimoenthe, I. 2018. *Pemetaan Jaringan Sosial dan Motif Korban Human Trafficking pada Perempuan Pekerja Seks Komersial*. Jupiis: Jurnal Pendidikan Ilmu-Ilmu Sosial, 10(1), 91-103.

Damayanti, D. 2011. *Pencegahan Eksploitasi Seksual Komersial Anak (Studi Tentang Partisipasi Yayasan "KAKAK" di Surakarta)*.

Efendi, L. 2019. *Kejahatan Prostitusi Pada Usaha Karaoke di Kabupaten Semarang*. In Seminar Nasional Hukum Universitas Negeri Semarang (Vol. 5, No. 2, pp. 325-348).

Hasibuan, S. 2006. *Prostitusi Sebagai Penyakit Sosial Dan Problematika Penegakan Hukum*.

Herman, H. 2018. *Upaya Non Penal dalam Penanggulangan Tindak Pidana Korupsi*. Halu Oleo Law Review, 2(1), 306-314.

Istiyanto, B. 2019. *Menguak Konsep Diri Perempuan Pelacur di Lokasi Pariwisata Baturaden, Kabupaten Banyumas*.

Kenedi, J. 2018. *Kebijakan Kriminal (Criminal Policy) Dalam Negara Hukum Indonesia: Upaya Mensejahterakan Al-Imarah: Jurnal Pemerintahan Dan Politik Islam* Vol. 2, No. 1, 2017 Masyarakat.

Koentjoro, K. 1999. *Pelacur, Wanita Tuna Susila, Pekerja Seks, Dan" Apa Lagi": Stigmatisasi Istilah*. Jurnal Humaniora, 11(2), 30-33.

Kurnianingrum, TP. 2019. *Politik Hukum Terhadap Tindak Pidana Prostitusi*. Jurnal Info Singkat DPR RI Vol. XI, No.01.

Nizmi, Y. E. 2012. *Analisa Routine Activity Theory dalam Perdagangan Seks di Thailand, China dan Vietnam*. Sorot, 6(1), 34-45.

Pradana, A. M. (2015). *Tinjauan Hukum Pidana Terhadap Prostitusi dan Pertanggungjawaban Pidana Para Pihak yang Terlibat dalam Prostitusi*. Jurnal Hukum & Pembangunan, 45(2), 276-307.

Saragih, R. O., Bangun. 2019. *Fenomena Pekerja Seks Komersial di Club dan Karaoke (Studi di Kota Semarang)*. In Seminar Nasional Hukum Universitas Negeri Semarang (Vol. 5, No. 2, pp. 209-228).

Simbolon, F. 2017. *Upaya Penal Dan Non Penal Dalam Penanggulangan Peredaran Kosmetik Ilegal Diwilayah Hukum Kota Jambi*. Jurnal Penelitian Universitas Jambi.

Yani, W. O. N. 2019. *Realitas Pelacuran Pemandu Lagu*. Dialektika, 6(1), 95-109.

SKRIPSI :

Imanuddin, A. R. F. 2018. *Deskripsi Kerja Wanita Pemandu Karaoke (Studi Kasus Di R&B Karaoke Surakarta) (Doctoral Dissertation, Iain Surakarta)*.

Pratiwi, A. 2013. *Jurnal Ilmiah: Kajian Terhadap Prostitusi Cyber Dari Perspektif Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2008 Tentang Informasi Dan Transaksi Elektronik. (Doctoral Dissertation, Mataram University)*.

Wicaksono, R. 2018. *Peranan Upt Rehabilitasi Sosial Bina Karya Wanita Kediri Dalam Meningkatkan Kemampuan Sosial Dan Ekonomi Wps (Wanita Pekerja Seks) (Doctoral Dissertation, University Of Muhammadiyah Malang)*.

INTERNET :

Anonim. *Curhat Pemandu Lagu di Kediri*. <https://www.tribunnews.com>. diakses tanggal 03 November 2019.

Anonim. *Prostitusi Berkedok Karaoke di Kabupaten Malang Sering Gunakan Jasa ABG*, <https://www.malangtimes.com>, diakses pada tanggal 05 Maret 2020.

Ahmad Mubarak. *Realitas Wanita Pemandu Karaoke*.
<https://www.kompasiana.com>. akses 6 Maret 2019

Jenda Munthe. *Dibalik senyum manis LC Karaoke*. <https://www.validnews.id>.
diakses pada tanggal 6 Maret 2019.

Jatim Plus. *Ketika Striptis Digerebek di Rumah Karaoke Bumi Proklamator*.
<https://jatimplus.id/>. diakses pada tanggal 05 Maret 2020.

Rois Jajeli. *Manager Inul Vizta Kediri Akui Sediakan Pemandu Lagu Plus*.
<https://news.detik.com>. diakses pada tanggal 03 November 2019.

Syamsudin. *Tinjauan Sosiologi Hukum Terhadap Kehidupan Prostitusi Di Indonesia*. <http://s2hukum.blogspot.com>. diakses pada tanggal 22 Januari 2020.

Anonim. *Kebijakan Penanggulangan Kejahatan*. <https://info-hukum.com/>.
diakses pada tanggal 23 Januari 2020.

Anonim. *Faktor-faktor yang mempengaruhi Penegakan Hukum di Indonesia*.
<https://www.kompasiana.com/>. diakses pada tanggal 23 Januari 2020.

<https://id.wikipedia.org>

<http://jatim.polri.go.id>

<https://cicpoldajatim.com/>

Jatim Plus. *Ketika Striptis Digerebek di Rumah Karaoke Bumi Proklamator*.
<https://jatimplus.id/>. diakses pada tanggal 05 Maret 2020.

Radar Kediri. *Sidang, Tak Didampingi PH*. <https://radarkediri.jawapos.com>,
diakses pada tanggal 05 Maret 2020.

Portal Berita Polrestabes Surabaya. *Sasar Penyalahgunaan Mirasantika, Polsek Wonocolo Polrestabes Surabaya Geledah Karaoke Melly Glow*.

<http://surabayaraya.com>. diakses pada tanggal 05 Maret 2020.

UNDANG-UNDANG:

Kitab Undang-Undang Hukum Pidana

Undang-Undang Nomor 2 Tahun 2002 Tentang Kepolisian Negara Republik
Indonesia

Undang-Undang No. 21 Tahun 2007 Tentang Tindak Pidana Perdagangan Orang

Lampiran Peraturan Menteri Sosial Republik Indonesia Nomor 8 Tahun 2012

tentang Pedoman Pendataan dan Pengelolaan Data Penyandang Masalah

Kesejahteraan Sosial dan Potensi dan Sumber Kesejahteraan Sosial.

Peraturan Daerah Kota Kediri No. 26 Tahun 1998 tentang perubahan kedua

Peraturan Daerah Kota Kediri No. 2 Tahun 1957 tentang Pemberantasan

Pelacuran di Kota Kediri

Peraturan Daerah No. 1 Tahun 2016 Kota Kediri tentang Penyelenggaraan
Ketertiban Umum



SURAT PERNYATAAN PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nu'man Aunuh, SH, M.Hum

Jabatan : Ka. Prodi Fakultas Hukum

Dengan ini menerangkan, nama tersebut di bawah ini :


Nama : Nadia Amelia Putri

Nim : 201610110311215

Dengan Judul Skripsi Tinjauan Yuridis Sosiologis Terhadap Tempat Hiburan
Karaoke Yang Menyediakan Jasa Prostitusi Oleh Ladies Companion
(Studi di Polda Jatim)

Sudah melakukan cek Plagiasi dan Dinyatakan BEBAS Plagiasi.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

27/20
4




Atsaling 23 April 2020

Nu'man Aunuh, SH, M.Hum